

東三省民報

張大兩出日每報本

[illegible]

專論

# 英德兩國的失業對策

依照該法，至去年三月末，**(續)** 必不能即時開始。又其地方團體及公益事業公司事業計劃的總額，有三九九年者，故其對價值，更定額用於一年間，其能吸取的失敗者，僅有一六四，〇〇〇人，即不過約達五十萬人的十分之一。此外，由殖民地的開發人員八千人，由道路基金運入的防止，他的加拿大用的事業，人員十萬人，合計約二十八萬人不足，他的根本主義，不自由但此等事業因種種的情形，黨所主張的緊急設施，亦辭。

黨之速，而所以欲損失業者的前途，則望以這期政策的結果，表現前述的成績，即令最近失業者激增，雖是所謂世界不景氣的結果，而其無成勢的一點，反對黨之攻擊亦不免招致不平的批評，則夫屬左翼派的斯摩斯，最初即不滿意湯姆森斯之方針，去年以來，湯姆森斯之方針，去其以來的，他遂提出別對案，因此不為所容而辭職，被公國大臣的職案而供給其資金，因此，為進行國內市場的開發，與農業保護，而設置國民輸入局，統制糧食品的輸入，要之，據他所言，是要實行勞動黨選舉當時所規定的計劃，但是這期承認，在左翼派傳統政策上，其更加濃厚，是不容疑義的。

果然，他因已說不容而給予依經濟活動而獲得生計資料的機會，在不繼續

「全體億萬人民，須是表示「資產階級的退位，了，德王威廉的退位，「名譽革命」，依然實行

（二）德意志

「全體億萬人民，須是表示「資產階級的退位，了，德王威廉的退位，「名譽革命」，依然實行

（未完）

日本現役將校

定  
限  
年  
齡

海軍	
六十五歲	大 將
六十二歲	中 將 軍醫中將 主計中將 造船中將 造機中將 造兵中將
六十歲	軍醫少將 藥劑少將 主計少將 造船少將 造機少將 造兵少將
五十八歲	少 將 藥劑大佐 主計大佐 造船大佐 造機大佐 造兵大佐
五十六歲	軍醫大佐 水路大佐 機關大佐 主計中佐 造船中佐 造機中佐 造兵中佐
五十四歲	大 佐 藥劑中佐 各科特務大尉 主計中佐 造船中佐 造機中佐 造兵中佐
五十二歲	軍醫中佐 水路中佐 機關中佐 各科特務中尉 主計少佐 造船少佐 造機少佐 造兵少佐
五十歲	中 佐 藥劑少佐 主計少佐 造船少佐 造機少佐 造兵少佐
四十九歲	軍醫少佐 水路少佐 機關少佐 主計大尉 造船大尉 造機大尉 造兵大尉
四十七歲	少 佐 藥劑大尉 主計大尉 造船大尉 造機大尉 造兵大尉
四十五歲	大 尉 機關人尉 主計中尉 造船中尉 造機中尉 造兵中尉
四十二歲	軍醫中尉 藥劑中尉 主計中尉 造船中尉 造機中尉 造兵中尉
四十歲	少 尉 機關中尉 主計中尉 造船中尉 造機中尉 造兵中尉

北 京 永 慶 堂 夢 年 氏  
女 經 丹

[illegible]

補腦養心  
滋腎丸

每盒售銀大洋一元 每打十元

請用品質精良有白齒固齒嫩面效力之  
超等**老火車牌牙粉**  
各埠商店均有代售處  
製造兼總發行  
潘陽中街寶記胡同  
同昌行牙粉工廠謹啟

**介紹欄廣告**

敬啟者敝社自復刊以來閱歷各界熱烈歡迎是以銷數較前日益增多倘蒙諸君踴躍力尤為爲便利起見特將廣告判例列下

**刊例**

五號字十二字作一符  
一次四角七次一元二角三元  
刊費  
十行碼 五號字十二字作一行  
一次四元七次二元四角六元  
刊費  
半價，不事廣告出名有他價，姓名

：說樣這都家大們他



奉天市售總經處、城內督軍署街廣泰報館  
上唐刀胡同山西口永慶堂藥室招募本縣代售

春城內北大街中興報社秦王宮寶山堂藥房小堂住  
京崇外花















公民迷園

夢的虛幻

(嬰子)

我的家是在牧事多的曠野的茅屋裏，一張搖搖欲墜的破舊的安樂椅，靜靜地站着；一到深夜，遠遠都市裏的莊嚴的寺鐘，帶着悲哀的響起來了；一切都呈出深夜的景象，星是也在閃爍着疲倦的眼睛，安無條的普照了宇宙，一枝似明似滅的殘燭，顫動的依伴了我，我充滿精神坐下來了，隱隱間充滿無名的悲苦；「四週終於是這樣的寂靜，我想：現在受着命運的支配，實在太窮苦了，甚至每天都不能糊口，這不能不使我傷心起來。」

有一時我忽然做成貴人，穿着美麗的衣服；坐

我的家是在牧事多的曠野的茅屋裏，一張搖搖欲墜的破舊的安樂椅，靜靜地站着；一到深夜，遠遠都市裏的莊嚴的寺鐘，帶着悲哀的響起來了；一切都呈出深夜的景象，星是也在閃爍着疲倦的眼睛，安無條的普照了宇宙，一枝似明似滅的殘燭，顫動的依伴了我，我充滿精神坐下來了，隱隱間充滿無名的悲苦；「四週終於是這樣的寂靜，我想：現在受着命運的支配，實在太窮苦了，甚至每天都不能糊口，這不能不使我傷心起來。」

有一時我忽然做成貴人，穿着美麗的衣服；坐

我無上生命的樂園，啊！不知有多少官僚政客的，向我危懼的敬致了，有多少陷落入水深火熱裏的困苦的人，向我乞憐的仰望了，我們同別一個閑老，懶的會捆着同樣般的桌架了，也同別的富人們一樣的會假仁假義的憐恤，周旋着窮困的人們；只是我盡充分的得肉體的歡樂了，受了不覺得的慰藉，儘可以忘掉這我靈魂裏的一切的悲哀了。

一天夜裏：我正同着富人們談論的時候，正在我未來的宮裏，忽然顫動了，甚至如將要倒塌了！

我記得那時躺在母親溫暖的懷抱裏，吮着甜密的乳，懷抱着我的哥哥，當聽着時間腳步聲輕輕的走過，我已從幸福的世界裏，被它擲到罪惡的社會去了，那時我又在月亮下和我的小朋友唱着自然的歌謠，演着自然的跳舞，但過着時間的腳步聲輕輕的走過，我當時同玩兒唱的小朋友們，都去當人生的味道，從自己的臉兒上，重罩上了虛偽的面具。

我在那絳紫藍的野原裏，放着嬉戲，自然是多麼的偉大，它容着我帶着

我的腳步聲響了，它播撒輕輕的，和苦惱的種子，這種子，是這樣滋生蔓蔓着。

## 漫談

(彭)

「發珍傷寒藥」，這種病按近代文獻、病源尚沒十分弄清，自然談不到根本療法，現在常見報紙上登着「發珍傷寒藥」的廣告招攬生靈，這是不是騙人呢？鄙人實在學識才淺，不敢斷定，但是有點疑懼，普通人得了病，那能自知為發珍傷寒，所以這種廣告方法，實在是忤伯。

某醫院的特別啟事，頭一條是：「本院花柳科用藥，係本醫士親自德國帶回者，效力與國內者不同，」真非真大醫士，是自絕倫的自絕，親手自德國盜來的靈芝草，不然何以美國內者不同呢，還有一條是：「關於花柳病診斷之血液檢查，完全用一九三一年新法，較舊法更為確實，收費低廉，」鄙人確實不知一九三一年新法是甚麼，醫學文獻上似乎還未見如此驚天動地的新法、

抱喪、心地是多麼清白和快樂，但總是時間脚步和輕輕的走過，帶着濕透了暴風狂雨、鮮花漸萎、枯樹在它的腳步變異，它已把我的青春帶去了，我的青春是近去的，我有時做着將來黃金色的好夢，充實着人生有很大的意味，但是那快樂的幻夢裏，總着時間的脚步輕輕的走過，在這過程裏，我已証明開始是幻夢，於是我的夢也醒了。

賭

逸君

賭

1

着風馳電掣的汽車，在奴  
婢的擁護中走下車來，啊  
，飄飄乎何其清遙，何其  
自在！  
一所美麗的白色大理石  
的莊嚴的宮殿，聳立在清  
靜幽雅的花園裏，不論是  
美麗的園子了，在歡樂的  
空氣裏，風風戲弄着花枝  
，唱着戀的小曲，很高的雲  
際裏，可以聽見雲雀求偶  
的歌唱，鏡一般通明的池  
塘中，白的睡蓮，彷彿步  
行的長髮飄舞的花舞，  
……正是如此！  
唉！這樣鞏固偉大的宮  
殿，也會有倒塌的一天麼  
？萬能的上帝說：『是的  
，我正午驚醒的時候，一  
陣風，把我茅屋裡底半明  
半滅的殘燭，幾乎吹熄，  
我也覺着顛倒，身上疲乏  
極了，原是躺在，隻破爛  
的椅背上，百無聊賴的走  
牀去，哦！夜更深了，寂  
寞悲哀的寺鐘，依然繼續  
地響着，破舊的安樂椅子  
，照例是靜靜的站着，惟  
有微弱的，昏紅的，向在  
顫動着，掙扎着地未落的  
光明，一縷一縷地……』  
又是星期六晚上，我們  
底疲重裡，飯後的一刻鐘  
左右，  
悽慘的燈光，照在我們  
一羣博士，一羣份子之  
『嗜賭博者』的臉上，一對  
一對的跟珠兒，反映得發  
出光來，一個個疲乏之像  
，像君子，而面相親，大家  
感着到寂寞了！  
『喂，老健！我們看電  
影去罷，昨天第三排的兩  
位密司可够多麼漂亮啊！』  
『討厭的電影院，還沒  
有換新片子呢，有什麼動  
兒？』  
『喂，老健！』因為什麼的

## 閱

遠看女人近看：

話  
(持公)

# 遇劫的一幕

蘇

我失去我的真世界、自然的世界！

我走進了這罪惡的社會，我失去了我寶貴的青春！

我醒了我快樂的黃金之夢！

在這過程裏：

我覺得我的妄想是如幻夢；我做錯了。我暫時承認了我的多少事；我只在在這個寂靜的夜晚對它懺悔。

「我們去離開他們那邊銀洋、舊銅秋和鐵最多。」牌、和數量不同的紙幣、地方顯然寬綽了兩倍有奇。

今歲回籍、同時的六個、由大風吹覆了一艘船的東北沿河航一般客情的前進、兩個水手却非常悠閑自在的兀坐於船尾搖天、兩岸深林的綠葉、使我們看見外野有些艱難、我們幾個客人臥在輪廂假寐、空氣裡更添了幾分沉靜、有時文以足怨、受不了諸種無聊的束縛、便獨自取出他那隻口琴來、彈着、

現在船頭吹上幾下、我們在平眠的狀態中、偶爾的會聽到幾聲續續的聲音——正和船底的水壓、似乎有忽然而變的和音、

「要划道！划道的！」喚的一聲、我們全坐起來了、見河的西岸、正直立着四個人、他們完全是農民的裝束、每人戴頂半圓的草帽上、原來不是搭客的、銀洋、紙幣、雨披、這一連放下來、來往一瞥、豈有此理！」一個冒濤丁、無數的腰博浪鼓、嘴邊綴作弧形起動、

「以前我們也作過國事、只因運氣不好、因為營川不够用、要你們借給些才行、這是沒法的才要賣你們（指水手）要買船上是什麼人、與你們是不幹利的、」

一會兒、男女老幼、孩子們、兩大堆立在船面上、於是兩個人脫跳上去一個一個的翻滾、我們聽見

『歡躍』於此四個賊又向那兩隻船去了、我們不怕了、反正還有九元錢、各八股上笑嘻嘻的外望、

「出來！出來！一個也不許剩！」

起初混濁的水壓、沈沈的響、

新詩

丹島

大爺！實……在沒錢！」

「媽呀！媽呀！」的哀求聲，以及小孩子的哭聲，

「我是窮學生，回家的沒有錢，」一個穿旗袍的女子，哽咽着對他們說

「什麼，你窮？窮學生蓋這陣紅綾被單？」老虎拉屎，誰聽你道，套哇！」

「賊！手提着大紅被，一手却像顯出躍躍欲試的樣子，想着在施背上碰幾下似的。」

「那麼……那麼……」她通偷裏去了，

「瞧我呀！大爺們！我上……上……找錢！」

「賊說，

「不行！綁了你們走罷，一個賊似是惡了，

「他們既是窮學生，算了罷，」提盒子槍的却大發慈悲，

他們去了，他們笑嘻嘻地去了，

爾時 隨筆

（袁金鎧著）

讀商頌

那自古在昔，先民有作，

溫恭朝夕，執事有恪四語，名言可佩，此後世時境萬口交稱之名句，涵蓋一切，百讀不厭，烈祖之假無言，時靡有爭，此自獨不然，關宮詩人，由此脫化，又何疑焉，若舉此類推，則全部詩經，不可枚舉，

文苑

福陵懷古（欣）

（一）

兩百年來氣象雄，戎衣興國大遠東，當年霸業今何處，渾水潺潺落照中，

（二）

放旅天柱落照紅，一聲長嘯馬嘶風，曇花二百年間事，惟有渾河水不窮，渾河晚步

（一）

文苑

福陵懷古

# 新詩

## 心的寂寞

丹島

西風吹去我的寂寞！灰一般地逝去  
荷的香恰在安慰着我柔弱底心絃  
天然底 不！自然的美景映入我的眼簾  
我陶醉，我陶醉於輝煌的沉香亭里！  
我陶醉，我陶醉於輝煌的沉香亭里！  
只惜這在縹緲景裏找不到一滴瓊漿  
只爲瓊漿的醇質能使我興奮而狂歌  
不能狂歌啊！才永沒有得到知音者！  
不能狂歌啊！才永沒有得到知音者！  
使我這心瓶裏感到悵惘與空虛……  
我終於咒咒着上帝，不，自己……  
和善的西風啊！終於吹不順心的寂寞  
一九三〇秋於萬泉河濱

### 枯寂的夜 (欣)

夜深了！  
黑沉沉的暗幕籠遍了全城，  
宇宙間的一切聲音都靜止不奏了！  
只有微風吹動樹葉的聲音響着；  
枯寂的我正在室內閑坐！幻想，  
微弱的風從窗隙間撫攏來，  
吹着我似怨悲態的面孔上，  
使我的精神一時的清爽，  
向天空上星辰長望！幻想，  
向天空上星辰長望！幻想，

波夕照低，隔岸小艇猶指點，洗紗人過小橋西，  
(二)  
春暮尋春渾水邊，盈盈水柳含烟，一曲隨波夕照晚，遙聞牧笛過遠山，  
盛夏感懷  
昔年三春暮過丁，今歲盛夏向稻田，四海果有極樂土，尋得桃源去避秦，  
殘花 醉痕  
「吃點兒罷！能好病！乖乖！」王媽巴巴巴的端着藥盤，  
「不一！不一！不吃！哇！——」所兒耷着頭，堅絕的不吃，硬逼得哭了哭！——他還是哭着小嘴「哇哇」的哭，不妨問，被王媽怨的三淮，免怨的在咽下了兩口；小臉兒都氣紅了，瞪着漆黑的大眼睛珠子，更不住的張着小嘴，冒出口恨的囁氣，  
幾天來，王媽的計計也不做了；綢衫布袍；的料兒，裝滿了小墨箱子，越不願主家來催，只有呆呆的癡望着所兒，睜料他的



1

11

178

1

1

10

10

10

1









